



SCHERMI OLOGRAFICI PER RETROPROIEZIONE

SCHERMI AD ALTA LUMINOSITÀ

IceScreen è un rivoluzionario monitor ad **alta risoluzione** ottenuto da una **sottilissima pellicola** che, applicata su cristallo o plexiglas, permette di ottenere effetti scenici straordinari.

La tecnica di rifrazione della luce utilizzata conferisce agli schermi una luminosità tale da poterne permettere **l'utilizzo in ambiente interno anche in pieno giorno**.

L'effetto di un'immagine in movimento che prende vita da una lastra di vetro conferisce un'impressione di immaterialità che assicura risultati ad alto impatto emotivo.

Sono disponibili schermi **rigidi** e schermi **adesivi**. È inoltre possibile scegliere tra schermi **trasparenti** oppure **opachi**.

DESCRIZIONE SCHERMI

1. VERSIONI

BLACKLIT® (opaco – alta risoluzione)

Schermo olografico di colore grigio scuro antiriflesso. Consigliato per ambienti interni, anche in condizioni di alta luminosità.

HOLOLIT® (trasparente)

Schermo olografico trasparente. Utilizzo consigliato in ambienti interni di media luminosità.

(*) sono disponibili anche schermi semitrasparenti e flessibili non adesivi (opachi) su richieste di grandi quantitativi.

2. GAMMA

SCHERMI ADESIVI

Schermi olografici adesivi disponibili in versione opaca o trasparente da applicare su vetro o metacrilato.

SCHERMI RIGIDI CON CORNICE TRASPARENTE

Schermi olografici rigidi con cornice trasparente disponibili in versione opaca o trasparente.

SCHERMI RIGIDI CON CORNICE IN ALLUMINIO

Schermi olografici rigidi con cornice in alluminio anodizzato disponibili in versione opaca o trasparente.

SCHERMI AUTOPORTANTI

Schermi olografici rigidi con cornice trasparente inseriti in struttura di alluminio anodizzato. Disponibili in versione opaca o trasparente.

KIT PER MONTAGGIO IN SOSPENSIONE

Kit di cavetti, morsetti e pesi per il montaggio in sospensione degli schermi. I cavi hanno un diametro di mm. 2,5 e una lunghezza massima di 4 metri. I pesi sono in alluminio anodizzato, color alluminio.

*I prezzi e i prodotti indicati possono variare senza preavviso - Le immagini hanno funzione puramente esemplificativa
Le misure in pollici sono indicative - I prezzi sono indicati al netto dell'I.V.A. e franco nostra sede.*

FUNZIONAMENTO SCHERMI

SCHERMI OLOGRAFICI PER RETROPROIEZIONE AD ALTA LUMINOSITÀ

IceScreen è un rivoluzionario monitor ad **alta risoluzione** ottenuto da una **sottilissima pellicola** applicata su cristallo o plexiglas che permette di ottenere effetti scenici straordinari. La tecnica di rifrazione della luce utilizzata conferisce agli schermi una luminosità tale da poterne permettere l'**utilizzo in ambiente interno anche in pieno giorno**.

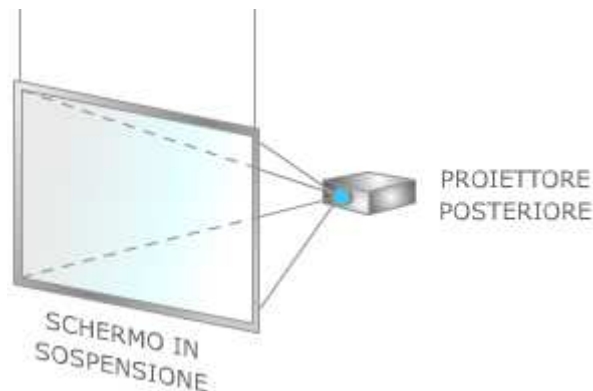
EFFETTO SCHERMO OLOGRAFICO

L'effetto ottenuto con uno schermo olografico **IceScreen** è quello di un'immagine che prende vita da una lastra di vetro (o metacrilato) opaca oppure trasparente.



FUNZIONAMENTO RETROPROIETTORE

Gli schermi olografici funzionano mediante un normale videoproiettore che va posizionato posteriormente rispetto allo schermo. La scelta del videoproiettore deve essere commisurata al luogo di installazione e alle dimensioni dello schermo. Per qualsiasi specifica tecnica del videoproiettore rimandiamo al vostro fornitore di fiducia.



AMBITI DI UTILIZZO:

Gli schermi olografici **IceScreen** sono utilizzabili in ambienti **interni** con qualsiasi tipo di luminosità (senza esposizione diretta ai raggi solari) e in ambienti **esterni** in condizioni di semioscurità e oscurità.

SCHERMI ADESIVI

applicabili su vetro o metacrilato

Versioni disponibili:

- BLACKLIT® → (opaco – alta risoluzione)
- HOLOLIT® → (trasparente)

UTILIZZI PIÙ COMUNI:

Vetrine esterne e interne di negozi e centri commerciali; Vetrate e divisori di bar e discoteche; Applicazione su vetro e metacrilato per fiere ed eventi

SCHERMI ADESIVI					
formato	codice	i. (cm)	h. (cm)	diagonale	prezzo
4:3	S-40T	81	61	40"	
	S-60T	122	92	60"	
	S-80T	163	122	80"	
16:9	S-55W	122	69	55"	
	S-98W	217	122	98"	



SCHEMI CON CORNICE TRASPARENTE

Versioni disponibili:

- BLACKLIT® → (opaco – alta risoluzione)
- HOLOLIT® → (trasparente)

UTILIZZI PIÙ COMUNI:

Stand; Negozi; Centri commerciali;
Arredo d'interni; Musei, fiere,
mostre; Allestimenti interni in
genere; Utilizzo in alternativa a
schermi Plasma/LCD

SCHEMI CON CORNICE TRASPARENTE					
<i>formato</i>	<i>codice</i>	<i>l. (cm)</i>	<i>h. (cm)</i>	<i>diagonale</i>	<i>prezzo</i>
4:3	K-40T	81	61	40"	
	K-60T	122	92	60"	
	K-80T	163	122	80"	
	K-100T	204	153	100"	
16:9	K-55W	122	69	55"	
	K-98W	217	122	98"	



MONTAGGIO:

Schermi con diagonale 40", 55", 60". Abbinabili al kit per montaggio in sospensione con cavetti e pesi in alluminio.

Schermi di dimensione superiore. Presentano due fori da mm. 13 per il montaggio tramite moschettoni (non forniti).

NOTE:

- *Spessore degli schermi.* Gli schermi con diagonale 40", 55", 60" hanno uno spessore di mm. 6. // Gli schermi con diagonale 80", 98", 100" hanno uno spessore di mm. 10.
- *Dimensione degli schermi comprensiva di cornice trasparente.* Schermo da 40": cm. 85x65. // Schermo 55": cm. 126x73. // Schermo 60": cm. 126x96. // Schermo 80": cm. 175x134. // Schermo 98": cm. 229x134. // Schermo 100": cm. 216x165.
- *Peso degli schermi:* Schermo da 40": Kg. 4 // Schermo da 55": Kg. 6,5 // Schermo da 60": Kg. 9 // Schermo da 80": Kg. 28 // Schermo da 98": Kg. 37 // Schermo da 100": Kg. 42
- *Giunta.* Lo schermo da 100" presenta una sottile linea di giunzione verticale in posizione centrale.
- *Misure:* tutte le misure fornite sono indicative e possono subire variazioni senza preavviso.

SCHERMI CON CORNICE IN ALLUMINIO

Versioni disponibili:

- BLACKLIT® → (opaco – alta risoluzione)
- HOLOLIT® → (trasparente)

UTILIZZI PIÙ COMUNI:

Stand; Negozi; Centri commerciali;
Arredo d'interni; Musei, fiere,
mostre; Allestimenti interni in
genere; Utilizzo in alternativa a
schermi Plasma/LCD

SCHERMI CON CORNICE IN ALLUMINIO					
formato	codice	l. (cm)	h. (cm)	diagonale	prezzo
4:3	CA-40T	79	59	40" ca.	
	CA-60T	120	90	60" ca.	
	CA-80T	161	120	80" ca.	
	CA-100T	202	151	100" ca.	
16:9	CA-55W	120	67	55" ca.	
	CA-98W	215	120	98" ca.	



MONTAGGIO:

Gli schermi hanno due anelli di diametro superiore a mm. 8 per il montaggio mediante moschettoni (non forniti).

NOTE:

- *Spessore degli schermi.* Gli schermi hanno uno spessore di mm. 6.
- *Cornice in alluminio.* La cornice è in alluminio anodizzato, color alluminio. Lo spessore della cornice è di mm. 13, la larghezza è di mm. 45.
- *Dimensione degli schermi comprensiva di cornice.* Schermo da 40": cm. 88x68. // Schermo 55": cm. 129x76. // Schermo 60": cm. 129x99. // Schermo 80": cm. 170x129. // Schermo 98": cm. 224x129. // Schermo 100": cm. 211x160.
- *Peso degli schermi:* Schermo da 40": Kg. 5 // Schermo da 55": Kg. 8 // Schermo da 60": Kg. 10 // Schermo da 80": Kg. 17 // Schermo da 98": Kg. 23 // Schermo da 100": Kg. 26
- *Giunta.* Lo schermo da 100" presenta una sottile linea di giunzione verticale in posizione centrale.
- *Misure:* tutte le misure fornite sono indicative e possono subire variazioni senza preavviso.

SCHERMI AUTOPORTANTI

schermi con cornice trasparente inseriti in struttura in alluminio anodizzato

Versioni disponibili:

- BLACKLIT® → (opaco – alta risoluzione)
- HOLOLIT® → (trasparente)

UTILIZZI PIÙ COMUNI:

Negozi; Centri Commerciali;
Arredo d'interni; Musei, fiere,
mostre; Allestimenti interni in
genere; Utilizzo in alternativa a
schermi Plasma/LCD

SCHERMI AUTOPORTANTI					
formato	codice	l. (cm)	h. (cm)	diagonale	Prezzo
4:3	A-60T	122	92	60"	
16:9	A-55W	122	69	55"	



NOTE:

- *Spessore degli schermi.* Gli schermi hanno uno spessore di mm. 6.
- *Struttura in alluminio.* La struttura autoportante è in alluminio anodizzato, color alluminio. Le dimensioni della struttura sono: 1) Per lo schermo da 54": cm. 154x200; 2) Per gli schermi da 59" e 64": cm. 174x200.
- *Dimensione degli schermi comprensiva di cornice.* Schermo da 54": cm. 114x87. // Schermo 59": cm. 134x77. // Schermo 64": cm. 134x102.
- *Peso degli schermi comprensivo di struttura autoportante:* Schermo da 54": Kg. 23 // Schermo da 59": Kg. 26 // Schermo da 64": Kg. 28.
- *Misure:* tutte le misure fornite sono indicative e possono subire variazioni senza preavviso.

KIT PER MONTAGGIO IN SOSPENSIONE

DESCRIZIONE:

Kit di cavetti, morsetti e pesi per il montaggio in sospensione degli schermi. I cavi hanno un diametro di mm. 2,5 e una lunghezza massima di 4 metri. I pesi sono in alluminio anodizzato, color alluminio.

KIT CAVI, PESI E MORSETTI		
codice	Abbinabile agli schermi con cornice trasparente	prezzo
KF	40" – 55" – 60"	

NOTE:

Il kit è abbinabile unicamente a schermi rigidi con cornice trasparente nelle versioni in formato: 40", 55" e 60".

